

Guatemala, 13 de agosto de 2020
Producto/Informe de Resultados No. 04-2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1888-2020, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-033-2020, modificado por Adenda Número 1, aprobado por Resolución Número VC-DGA-036-A-2020 correspondiente al PRODUCTO N.º4. Consiste en "Desarrollo de actividades artísticas como Violista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer con su participación como Violista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución de la Viola
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer Partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el Repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

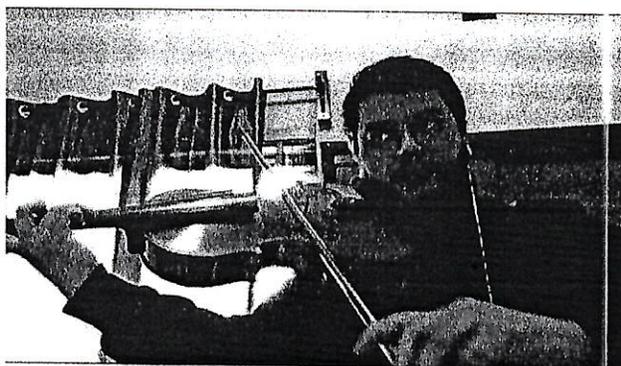
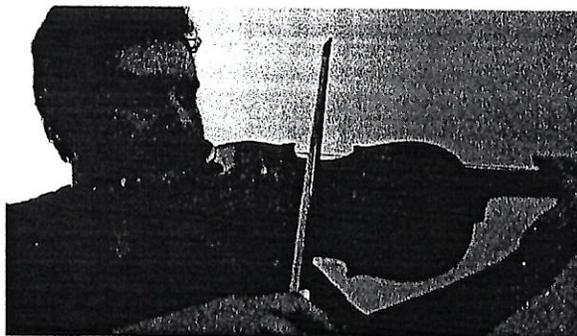
Actividades realizadas durante el período comprendido del 13 de julio al 13 de agosto de 2020.

Resultados Obtenidos:

1. Realicé **Estudio Individual**, para la presentación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 13, 14, 15, 16 y 17 de julio de 2020.

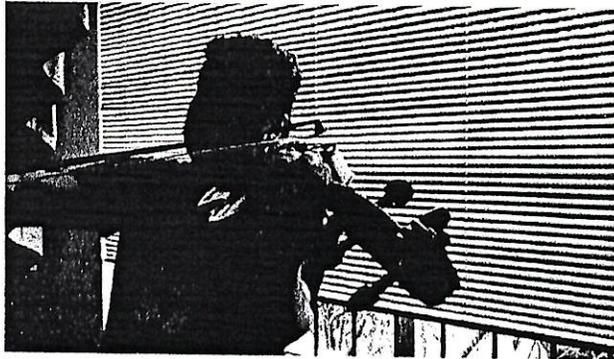
a. Actividades Realizadas el día 13 de julio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



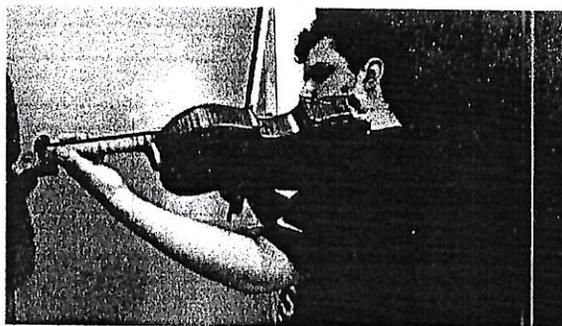
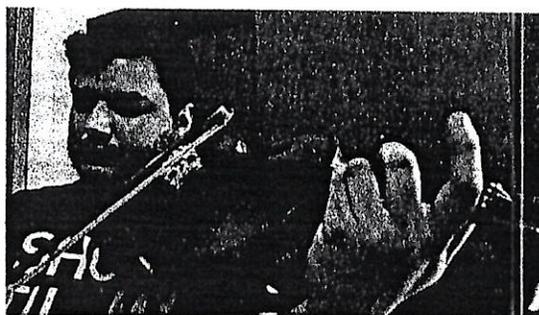
b. Actividades Realizadas el día 14 de julio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



c. Actividades Realizadas el día 15 de julio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



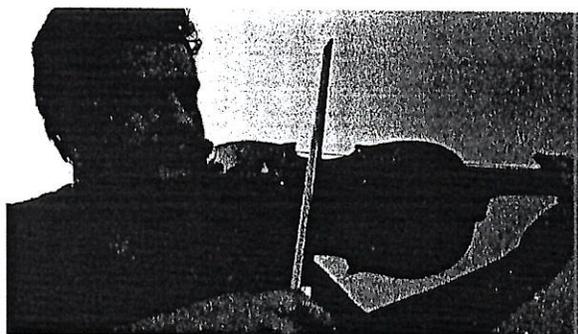
d. Actividades Realizadas el día 16 de junio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



e. Actividades Realizadas el día 17 de julio de 2020

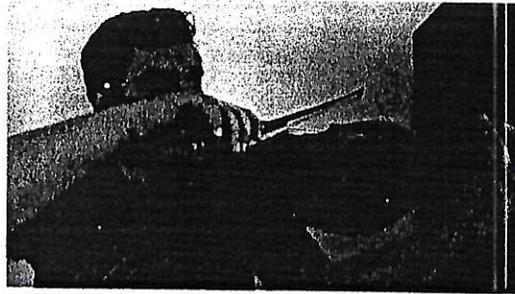
- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



2. Realicé **Estudio Individual** en preparación para la presentación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 19, 20, 21, 22 y 23 de julio de 2020.

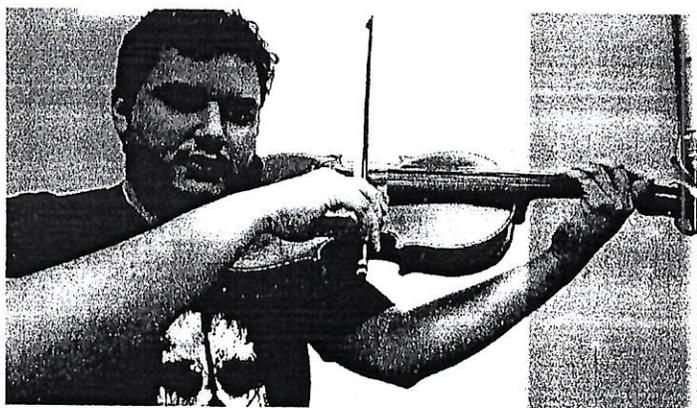
a. **Actividades Realizadas el día 19 de julio de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



b. Actividades Realizadas el día 20 de julio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



c. Actividades Realizadas el día 21 de julio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



d. Actividades Realizadas el día 22 de julio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



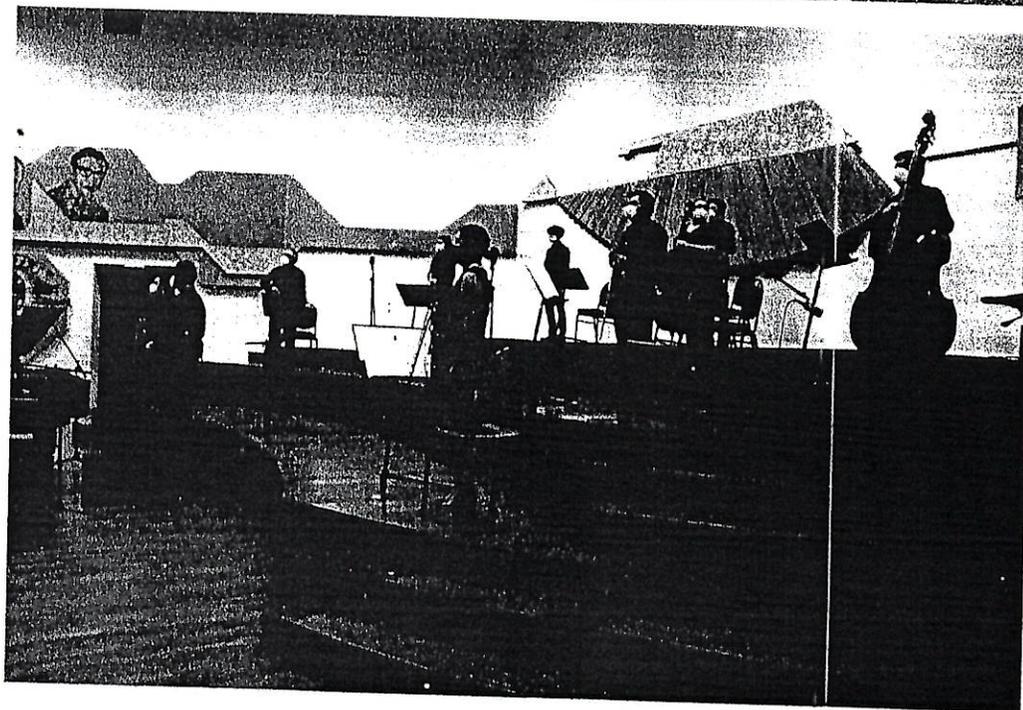
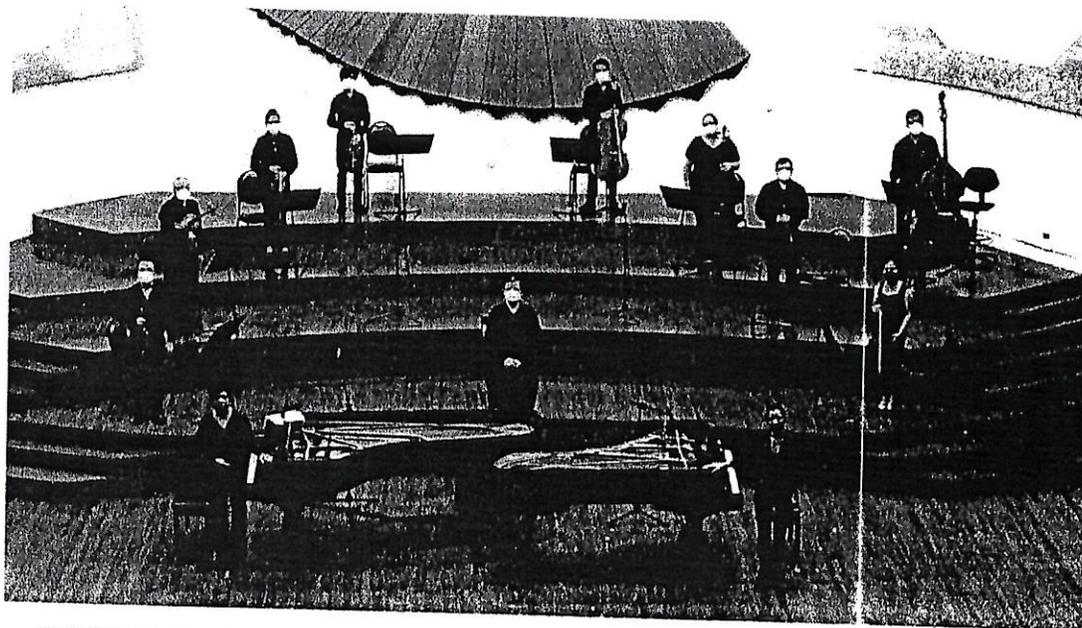
3. Participé en el **Ensayo Presencial** de Camerata, para la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 27 y 28 de julio de 2020 y publicado en la página de Facebook de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Fuente:

<https://www.facebook.com/osndequatemala/videos/323087029052786/?extid=ktnCugc zggQw0nXC&d=null&vh=e>



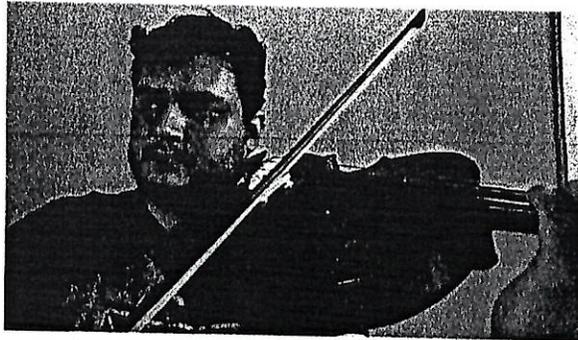
4. Participé en la Grabación Colectiva de Camerata, para el Concierto "Bach-Vivaldi", realizado el 28 de Julio de 2020.



5. Realicé **Estudio Individual**, en preparación para la presentación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 29, 30 y 31 de julio de 2020.

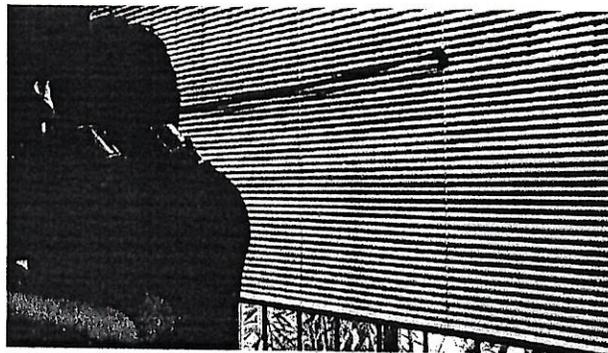
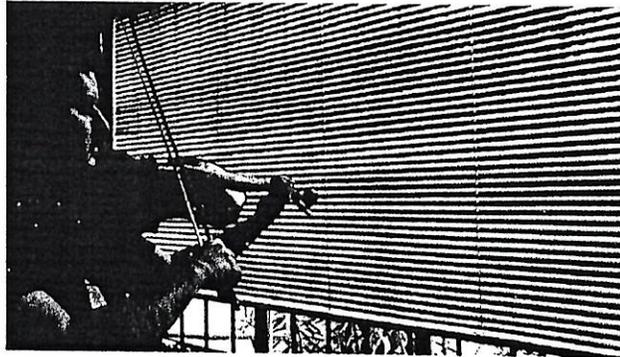
a. Actividades Realizadas el día 29 de julio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



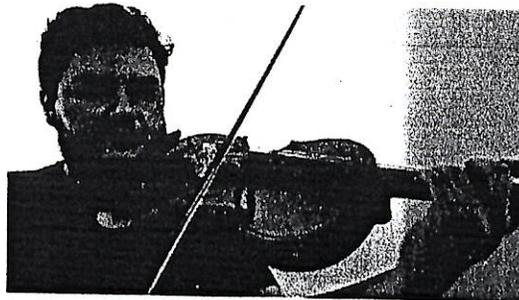
b. Actividades Realizadas el día 30 de julio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical

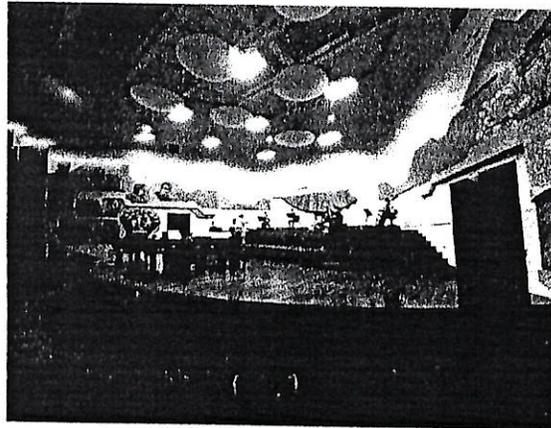
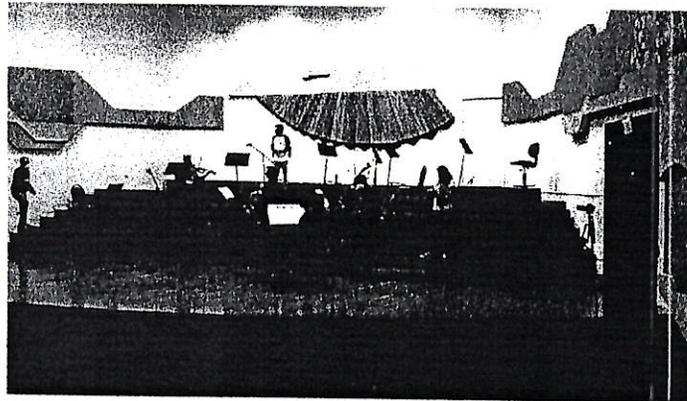


c. Actividades Realizadas el día 31 de julio de 2020

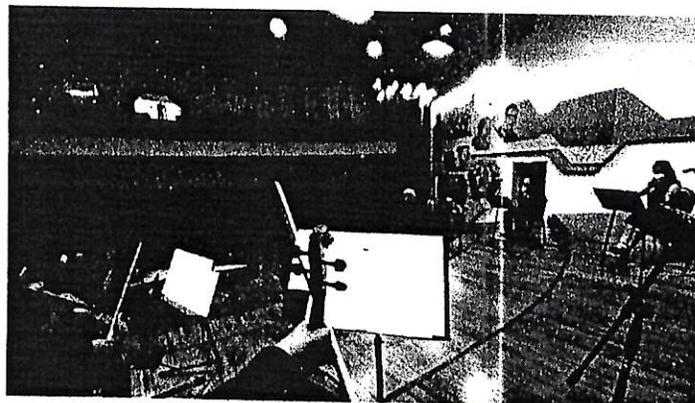
- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



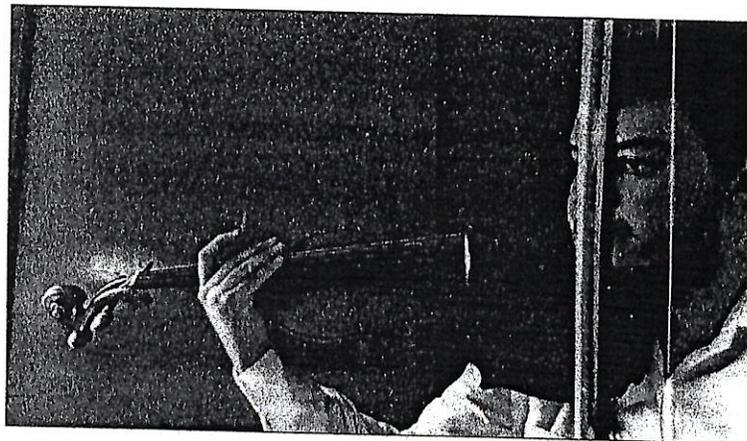
6. Participé en el **Ensayo Presencial** de Camerata, para la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 3 y 4 de agosto de 2020.



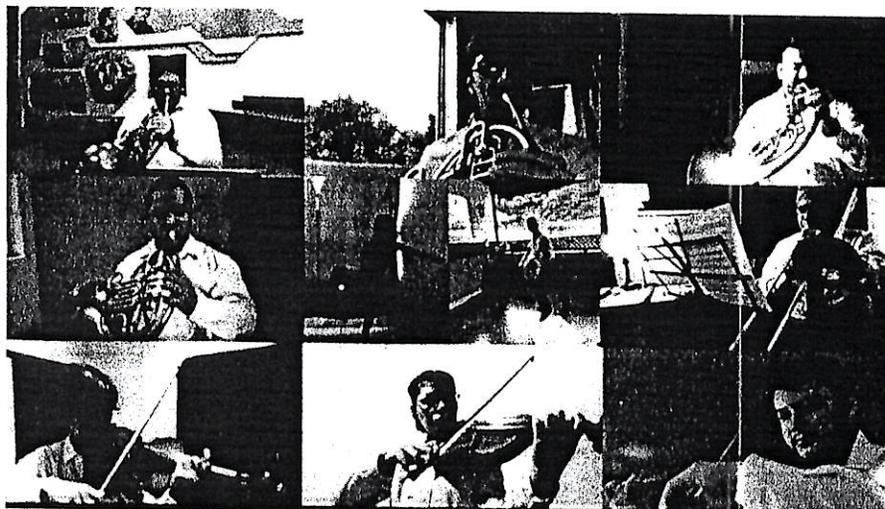
7. Participé en la **Grabación Colectiva** de Camerata, para el Concierto "Vivaldi, violín y Cello", realizado el 4 de agosto de 2020.



8. Realicé **Estudio Individual**, para la presentación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 5 y 6 de agosto de 2020.



9. Participé en la **Grabación Colectiva** de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 6 de agosto de 2020 y publicado en la página de YouTube de la Orquesta Sinfónica Nacional
Fuente: <https://youtu.be/llrl-nJqTS0>



#OSN76Años #OSNGuatemala #BalletGuatemala
Valle de la Esmeralda

434 vistas · Hace 2 semanas



Prueba YouTube Kids
Una app solo para niños

ABRIR APP



10



0



Compartir



Descargar



Guardar



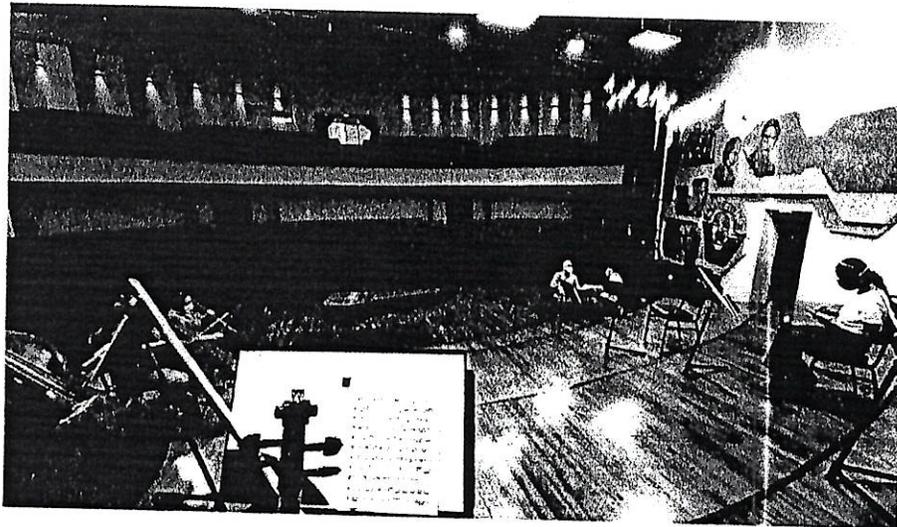
Orquesta Sinfónica Na...

1.13 K suscriptores

SUSCRIBIRSE

Los comentarios están desactivados. Más información

10. Participé en el **Ensayo Presencial de Camerata**, para la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 7 y 10 de agosto de 2020.



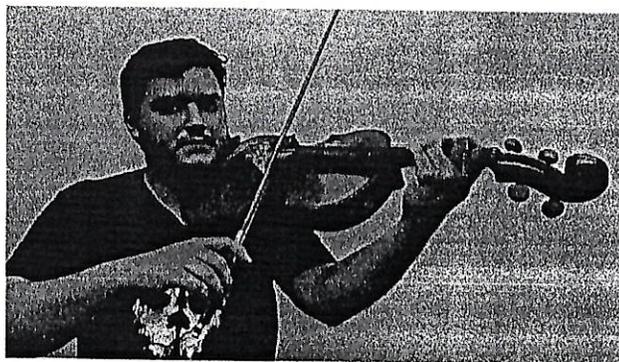
11. Participé en la Grabación Colectiva de Camerata, para el Concierto "Brandenburgo 3", realizado el 11 de agosto de 2020.



12. Realicé **Estudio Individual**, en preparación para la presentación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 12 y 13 de agosto de 2020.

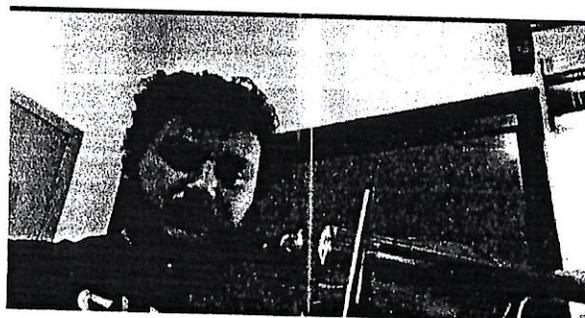
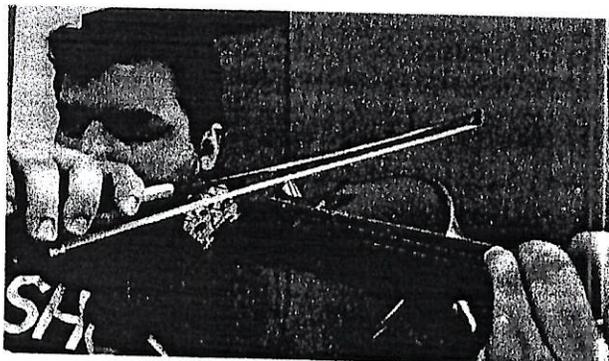
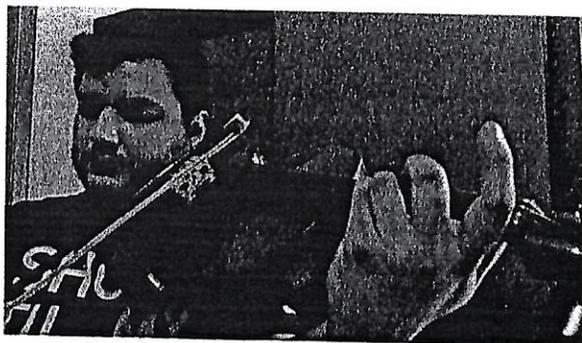
a. Actividades Realizadas el día 12 de agosto de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



b. Actividades Realizadas el día 13 de agosto de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



Atentamente,

OTTO RENE LETONA SANTIZO

Es conforme:

Luis Adolfo Nijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Otto
Letona

4to producto

Guatemala, 10 de septiembre de 2020
Producto/Informe de Resultados No. 05-2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el INFORME DE RESULTADOS conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1888-2020, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-033-2020, modificado por Adenda Número 1, aprobado por Resolución Número VC-DGA-036-A-2020 correspondiente al PRODUCTO N.º5. Consiste en "Desarrollo de actividades artísticas como Violista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer con su participación como Violista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución de la Viola
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer Partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el Repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 17 de agosto al 10 de septiembre de 2020.

Resultados Obtenidos:

1. Realicé **Estudio Individual**, para la presentación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 17, 18, 19, 20 y 21 de agosto de 2020.

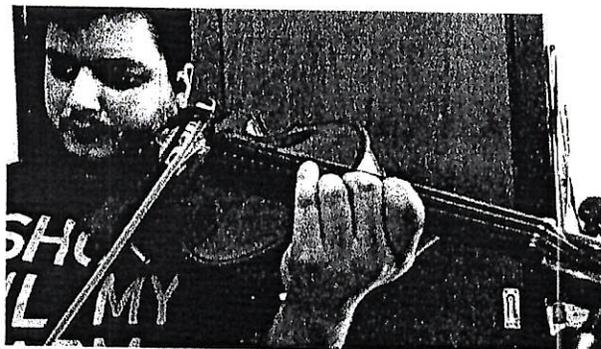
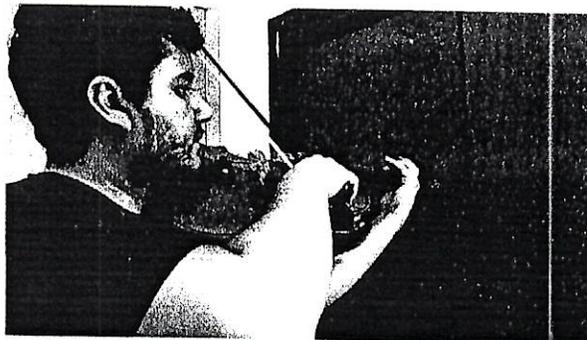
a. Actividades Realizadas el día 17 de agosto de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



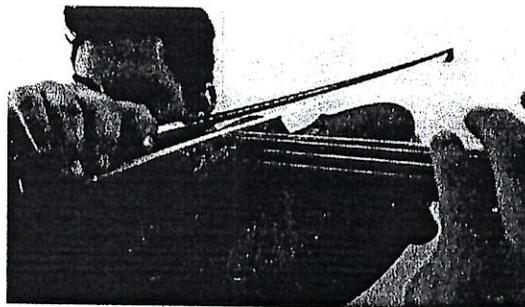
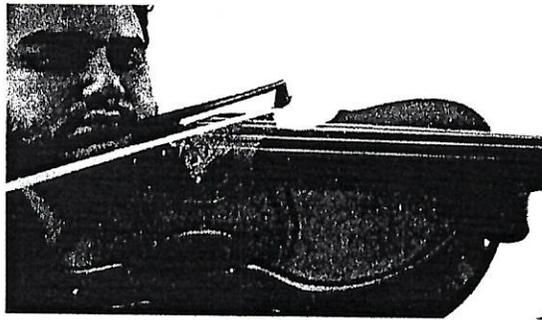
b. Actividades Realizadas el día 18 de agosto de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.



c. Actividades Realizadas el día 19 de agosto de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



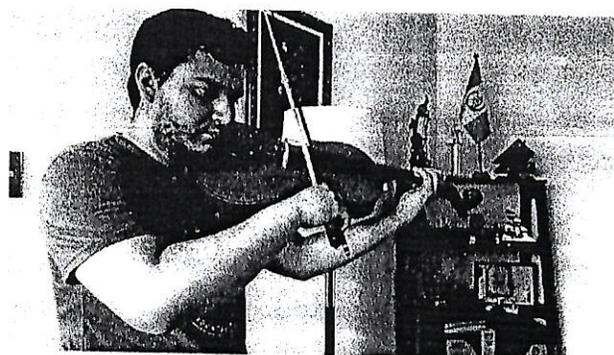
d. Actividades Realizadas el día 20 de agosto de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.

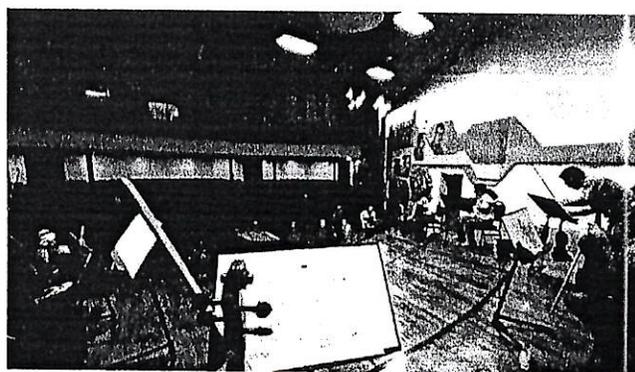
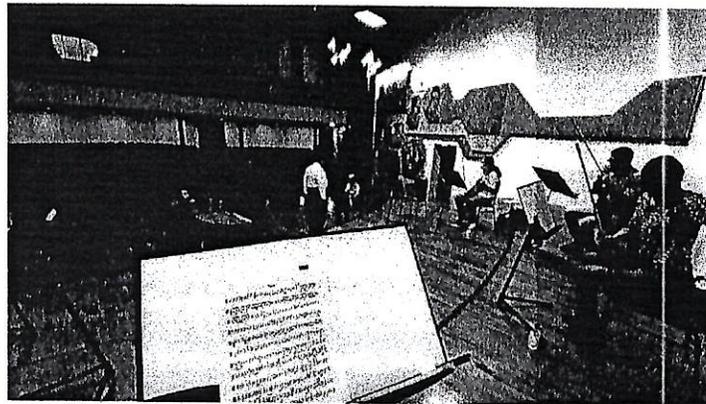


e. Actividades Realizadas el día 21 de agosto de 2020

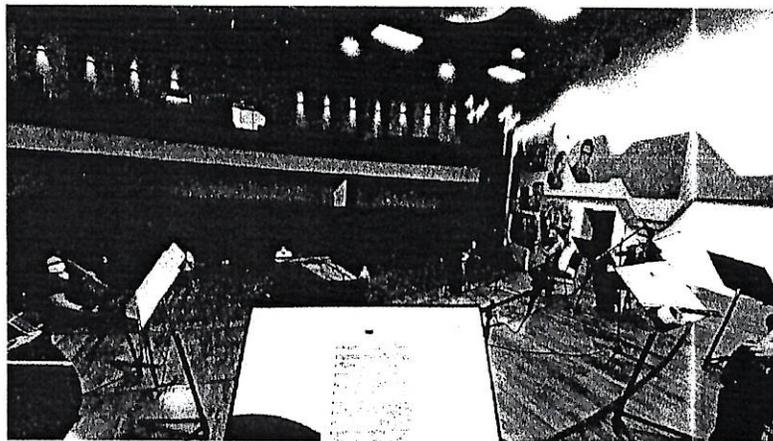
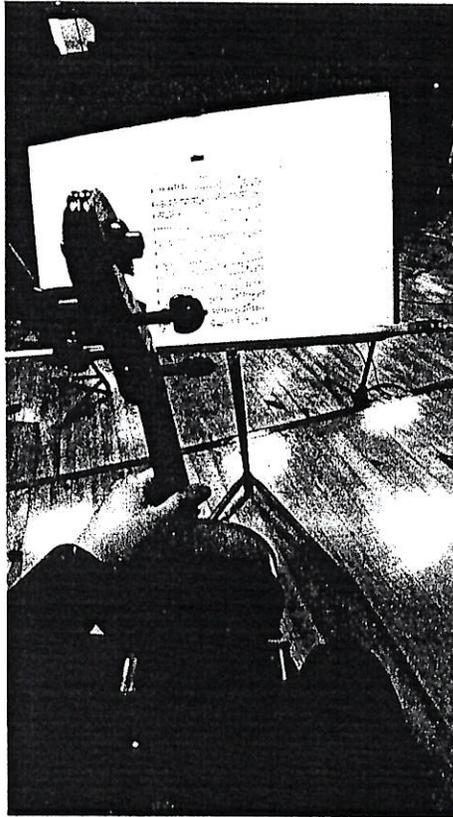
- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.



2. Participé en el **Ensayo Presencial** de Camerata, para la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 24 y 25 de agosto de 2020.



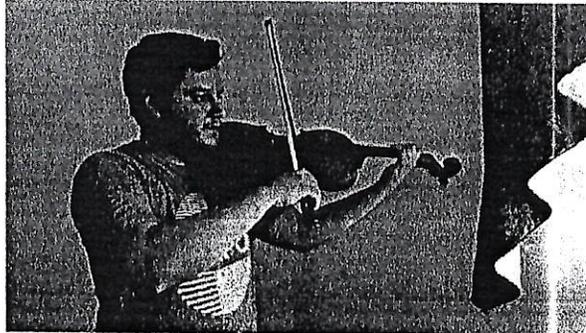
3. Participé en la **Grabación Colectiva** de Camerata, para el Concierto "Beethoven en piano", realizado el 25 de agosto de 2020.



4. Realicé **Estudio Individual**, para la presentación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 26 y 27 de agosto de 2020

a. **Actividades Realizadas el día 26 de agosto de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



b. Actividades Realizadas el día 27 de agosto de 2020

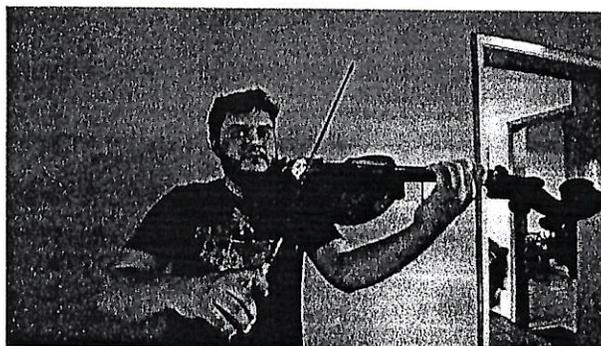
- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



5. Realicé **Estudio Individual**, en preparación para la presentación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 31 de agosto; 1, 2, 3 y 4 de septiembre de 2020.

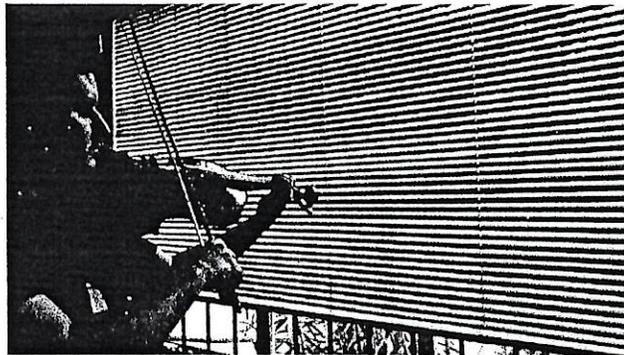
a. Actividades Realizadas el día 31 de agosto de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



b. Actividades Realizadas el día 1 de septiembre de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



c. Actividades Realizadas el día 2 de septiembre de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



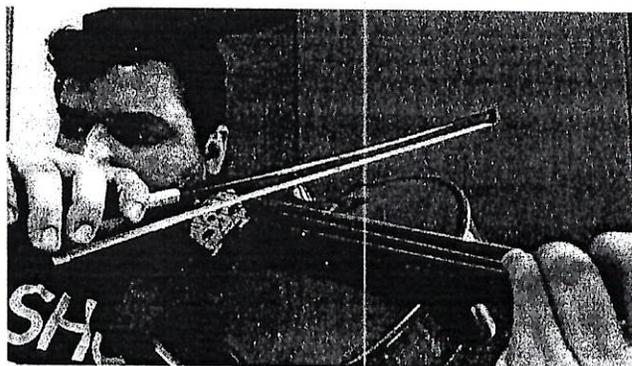
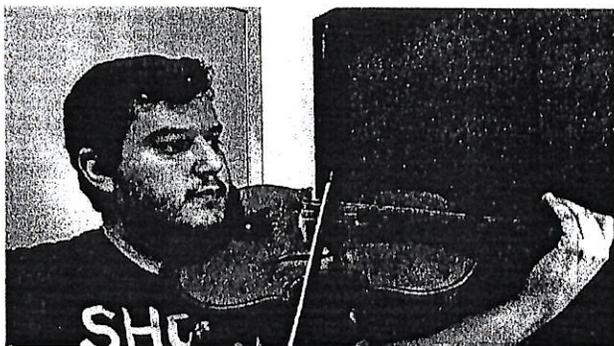
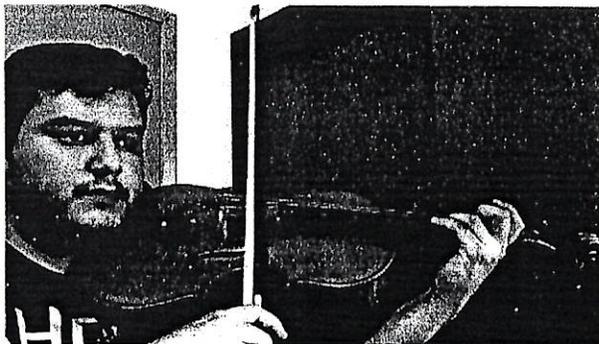
d. Actividades Realizadas el día 3 de septiembre de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



e. Actividades Realizadas el día 4 de septiembre de 2020

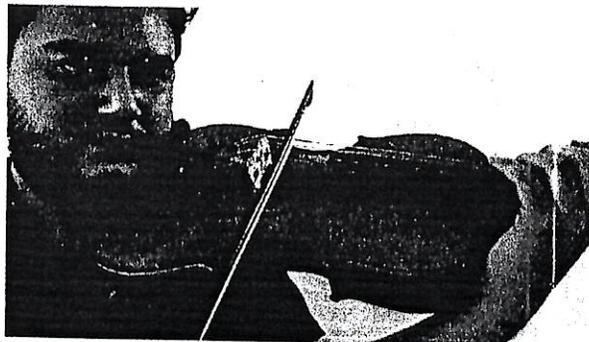
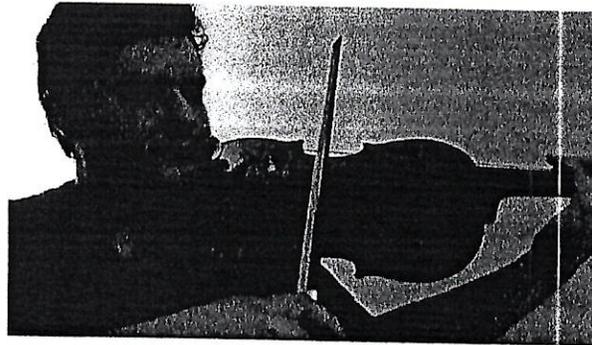
- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



6. Realicé **Estudio Individual**, en preparación para la presentación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 7, 8, 9,10 de septiembre de 2020.

a. Actividades Realizadas el día 7 de septiembre de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.



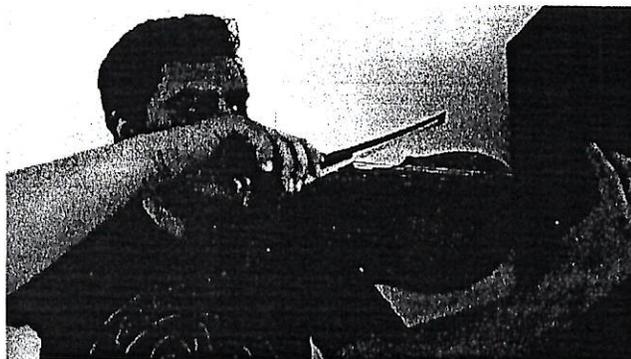
b. Actividades Realizadas el día 8 de septiembre de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



c. Actividades Realizadas el día 9 de septiembre de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



d. Actividades Realizadas el día 10 de septiembre de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



Atentamente,

A handwritten signature in black ink, enclosed in a circular scribble.

OTTO RENE LETONA SANTIZO

Es conforme:

A large, stylized handwritten signature in black ink.

Luis Adolfo Miñangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Otto Letona

5to. producto